

“SULL’ ALI DORATE”
ISPIRAZIONE BIBLICA NEL MELODRAMMA ITALIANO
DEL PRIMO RISORGIMENTO

Convegno organizzato da BIBLIA/BeS^l in collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, il patrocinio del Dipartimento di Musica della Università Statale di Milano e con la sponsorizzazione della Fondazione Cariplo, in occasione del 150° anno dell’unità d’Italia.

Conservatorio Giuseppe Verdi, via Conservatorio 12, Milano, 26-27 novembre 2011.

Il melodramma ha svolto un ruolo fondamentale nella storia civile e culturale italiana. Il mondo della scuola, a cui è diretta in modo particolare l’iniziativa, presta, però, solo una modesta attenzione a un fenomeno tanto caratteristico del nostro Paese.

L’identificazione dell’Italia oppressa con l’oppresso Israele biblico ha prodotto nel corso del primo Ottocento una serie di opere di natura letteraria, artistica e musicale che hanno segnato la cultura di un’epoca.

Alcuni di questi influssi sono giunti fino a noi: basti pensare al celeberrimo «Va, pensiero». Spesso, tuttavia, si è smarrita la consapevolezza della loro originaria matrice biblica.

Lo scopo del convegno è sia di far riemergere queste radici, sia di celebrare, in modo non scontato, i 150 anni dell’Unità d’Italia.

PROGRAMMA

Sabato, ore 15-18,30

(sessione storico-letteraria)

- **Saluto delle autorità**
- **Identificazione dell’Italia oppressa con l’oppresso Israele**, FRANCESCA SOFIA, (Università di Bologna)
- **La figura dell’esilio e dell’esodo nella letteratura italiana dell’Ottocento**, GIUSEPPE LANGELLA (Università Cattolica di Milano)

ore 19,30 Buffet presso il Conservatorio.

ore 21: Concerto del “Coro di Voci Bianche” diretto dal Maestro Edoardo Cazzaniga del Conservatorio Giuseppe Verdi.

Domenica, ore 9-13

(sessione biblica-musicale)

- **Ispirazione biblica nel melodramma italiani del primo Risorgimento**, PHILIPP GOSSETT (Università di Chicago USA e La Sapienza, Roma)
- **Confronto del Mosè biblico con quello di Gioachino Rossini**, DANIELE GARRONE, (Facoltà Valdese di Teologia, Roma)
- **Il Mosè di Rossini**. PAOLO FABBRI (Università di Ferrara)

ore 13 Buffet presso il Conservatorio

ore 14,30-18

- *L'esilio babilonese nella Bibbia e nel Nabucco*, PIERO STEFANI, (FTIS, Milano)
- *Il Nabucco di Giuseppe Verdi*, CLAUDIO TOSCANI (Università Statale di Milano)
- *Il mito del "Va, pensiero", dialogo tra* MICHELE SUOZZO (conduttore della «Barcaccia» Radio-Tre) e PHILIPP GOSSETT

NOTIZIE UTILI

Il convegno è in realtà un "corso di aggiornamento per insegnanti". Gli insegnanti e i Dirigenti scolastici in attività sono perciò invitati a partecipare gratuitamente alle tre sessioni del corso e al concerto di sabato sera: essi riceveranno regolare attestato di frequenza.

L'iscrizione è comunque aperta a tutti coloro che sono interessati all'argomento, ai quali è richiesto un contributo di euro 30 a testa, da pagare sul posto.

Sarà inoltre possibile per tutti consumare, presso il Conservatorio, un pasto il sabato sera (15 euro) e la domenica alle ore 13 (15 euro): entrambi i pasti vanno tassativamente prenotati sulla scheda di iscrizione.

PERNOTTAMENTI: Il Conservatorio si trova nella zona San Babila. Indichiamo alcuni alberghi vicini che ci hanno proposto tariffe preferenziali e che ciascuno potrà personalmente prenotare:

Hotel Pavone ***, via Dandolo 2, tel. 02/55192133: singola 70 euro; doppia 110 euro.

Hotel 5 Giornate***, piazza Cinque Giornate 6, tel. 02/5463433; singola 90 euro; doppia 120 euro.